

Bài Ca Máu Đỏ

Kim Long
Thơ: Xuân Ly Băng

The first system of musical notation is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a treble and bass clef. The melody starts with a whole rest, followed by a series of notes: a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a dotted quarter note G4. The bass line consists of a dotted quarter note F3, an eighth note G3, and a quarter note F3. Chords D, G, D, A, D, and Bb are indicated above the staff.

Hm _____ Máu đỏ nói _____ vạn

The second system continues the melody with notes: a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a dotted quarter note G4, and a whole note F4. The bass line has a dotted quarter note F3, an eighth note G3, and a quarter note F3. Chords D, A, C, and A are indicated above the staff.

Nói _____ vạn lời, nghĩa yêu thương của một chiều tình sử _____

lời. _____

Máu

The third system features a melody with notes: a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a dotted quarter note G4, and a whole note F4. The bass line has a dotted quarter note F3, an eighth note G3, and a quarter note F3. Chords D, A, D, and A are indicated above the staff.

Dâng đây _____ ứ khắp châu thân của ngọc thể tình

Dâng đây _____ ứ _____ khắp châu thân của ngọc thể tình

trào dâng đây _____ ứ đây ứ _____ khắp châu

The fourth system features a melody with notes: a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a dotted quarter note G4, and a whole note F4. The bass line has a dotted quarter note F3, an eighth note G3, and a quarter note F3. Chords F, D, A, and D are indicated above the staff.

yêu _____

Giữa đất

yêu của ngọc thể tình yêu.

Giữa đất

thân của ngọc thể tình yêu, trong sâu thẳm _____ một chiều giữa đất

A1. A2.

trời cô lạnh. lạnh Tôi thấy

trời cô lạnh. lạnh

trời cô lạnh. Hm lạnh.

Dm Gm Dm F C

máu đỏ làm sao Từ chân gai máu

ai không thấy máu ôi thăm đỏ làm sao từ chân gai

ai không thấy máu ôi thăm đỏ làm sao từ chân

Bb Gm Am Dm

ứa rịn dạt dào. Máu hòa

máu rịn dạt dào.

gai Chảy quanh co trên tím bầm mặt Thánh

Gm E Dm A7

lệ hòa mờ hôi lấp lánh Hòa lệ hòa mờ hôi lấp lánh Hòa

Máu hòa lệ hòa mờ hôi lấp lánh Hòa

máu hòa lệ hòa mờ hôi lấp lánh máu hòa lệ hòa mờ hôi

F Bb Dm Gm

lệ hòa mờ hôi lấp lánh chày_ từng dòng, từ mặt mũi miệng

lệ hòa mờ hôi lấp lánh chày_ từng dòng mũi

lấp lánh. chày_ từng dòng từ mũi

A Gm Dm A Gm A

tai. chày_ ròn ròn Ôi

tai. Hai bàn tay dính đóng máu cuộn sôi. Ôi

tai. chày ròn ròn, Ôi

A Dm A F

thăm ngời Máu đỏ. Theo dấu

thăm ngời Máu đỏ. Hai bàn chân căng dài trên mặt_ gỗ

A Dm A Dm A7 Dm

đinh Máu tràn vọt chứa chan, toàn thân Người là một vết tử thương.

Ôi máu hòa chan, toàn thân Người là một vết tử thương.

A7 F Gm Bb

Tôi thấy đây trong một buổi chiều mù Trang tình sử viết

F Dm Gm C

toàn bằng máu đỏ. Máu lênh láng trên ngọn đồi hoen

F A7 Dm

õ, ngợ hồn tôi dòng bửu huyết uy linh.

Dm Gm A7

Máu còn chảy, còn chảy mãi chưa ngưng, máu còn chảy mãi chưa

Máu còn chảy còn chảy mãi chưa

Máu còn chảy, còn chảy mãi chưa ngưng nào

Dm Gm F Bb Gm

ngưng Tôi chiêm ngưỡng khi hoàng hôn ánh phủ Bóng Thánh Giá in

ngưng Tôi chiêm ngưỡng khi hoàng hôn ánh phủ Bóng Thánh Giá in

ngưng Tôi chiêm ngưỡng khi hoàng hôn ánh phủ Bóng Thánh Giá in

A7 F Dm Gm

trên nền trời đỏ Lưỡi đồng nhọn từ bàn tay hung ác, đồng

trên nền trời đỏ lưỡi đồng

trên nền trời đỏ

Lưỡi đồng nhọn từ bàn tay hung

nhọn từ bàn tay hung ác, đồng nhọn từ bàn tay hung ác, xé không
nhọn từ bàn tay hung ác, đồng nhọn từ bàn tay hung tàn
ác, lưỡi đồng nhọn từ bàn tay hung tàn.

gian phạm phập phồng vào tim. Xác cực
xé không gian phồng tim. Xác cực
xé không gian vào tim. Xác cực

thánh. máu trào ra cùng nước.
thánh máu trào ra cùng nước.

Máu nói nhiều với hồn tôi rướm lệ. Nghĩa yêu thương
Mau soi chiếu vào trong tôi đượm lệ. Nghĩa mến thương

Dm F Gm Bb Dm A7 Gm

trong giờ phút uy linh, Đức Chúa Cha giao phú Con Một

trong giờ phút uy linh, Thực là Cha giao phú Con Một

Am E0 A Bb Gm A

mình cho trần thế. Ôi tình yêu vĩ đại.

mình cho trần thế. Tình Chúa yêu trọng đại.

D A D Bm D

Cao sâu hơn trời bể bằng tình

Tình yêu nào cao sâu hơn trời bể bằng tình

Em A D

yêu hiến sinh mạng chiều nay.

yêu liều mạng chiều nay.

$\text{♩} = 55$
Dm Gm Dm A Dm

Tôi thấy máu, máu trào sôi nóng này, Giữa một

Tôi thấy máu, máu trào sôi nóng này, Giữa một

C Gm Dm C A

chiều u uất mãi không thôi. Máu tình yêu nhỏ vụn giọt trên

chiều u uất mãi không thôi. Máu tình yêu nhỏ vụn giọt trên

F Dm C A Dm

đôi để canh tân muôn người đến vạn đại.

$\text{♩} = 60$
D Bm

Xin cho tôi muôn ngàn hòn than lửa,

Xin cho tôi muôn ngàn hòn than lửa,

G D A

Rửa miệng tôi cho sạch vết tội như

Rửa miệng tôi cho hết mọi tội như

G B E D G

để tôi hát cao giọng một bài thơ Say sưa lắm trong

để tôi hòa cao mãi một bài thơ Say sưa lắm trong

A7 D 1. D 2. G D

lòng tôi vạn thưở. . . thưở. say sưa muôn thưở.

lòng tôi vạn thưở. . . thưở, say sưa muôn thưở.