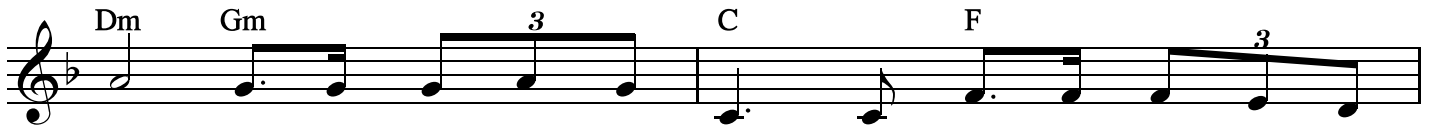


Chứng Nhân Tình Yêu

Nguyễn Duy



1. Khi con nghe tiếng kêu mời, gọi con đi gieo niềm tin
2. Con say sưa với tháng ngày, tình yêu cho con nguồn sức
3. Ôi đau thương những tâm hồn, ngày đêm trông mong tìm nhan
4. Trong tâm tư biết bao người, ngày đêm cô đơn buồn không
5. Xin cho con suốt một đời, tình yêu cho đi là lẽ



mới. Con nay như thấy ngỡ ngàng vì Chúa đã đoái thương chọn
sống. Con hân hoan bước trên đường, hồng phúc bát ngát xanh đời
Chúa. Đang bơ vơ kiếp đơn nghèo cuộc sống quá đắng cay lắm
nói. Nhưng ai đâu đến với họ để hát tiếng hát của niềm
sống. Xin cho con biết trung thành, hoàn tất những bước chân đẹp



con. Rồi một ngày Thánh Thần Chúa đã đến thánh hóa con cho
nương. Để tìm lại những tình thương quá khứ héo úa trong muôn
than. Cuộc đời đầy những thở than, tiếng khóc chắt chứa trong muôn
vui. Vì nhiều người vẫn nghèo đói, thế giới thiếu vắng bao nụ
xinh. Nguyện một đời con tìm đến, đến với hết những ai chân



Ngài, sai con đi khắp mọi nơi, rắc gieo tin vui cho muôn người.
lòng. Cho quên đi những sầu vương. Chúa ơi xin thương ai đoạn trường.
vàn. Xin cho con đến ủi an, đỡ nâng mong quên đi cơ hàn.
cười. Xin cho nhau những tình thương sớm mai cơn mê đã tan rồi.
tình. Để tình người mãi còn xanh, ngát hương như hoa xuân trên cành.

ĐK. Đây đây Chúa ơi con hiến dâng cho Ngài. Niềm

tin tâm tư cùng trái tim nồng cháy. Từ

đây hằng say theo bước chân của Ngài, trung

kiên làm chứng nhân nước Trời, thấp lên hạnh phúc cho muôn người.

The musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature change from D major to F#m (F# minor) for the second measure. The second staff has a key signature change from F#m to D major for the first measure. The third staff has a key signature change from D major to G major (one sharp) for the first measure. The fourth staff has a key signature change from G major to D major for the first measure. The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. Chords are indicated above the notes. There are triplets in the second, third, and fourth staves.